



Contre-Courant 2e albhomme

Paroles et musiques: John Goetelen © 2016
 Arrangements: Eric Miller
 Enregistré à l'Eden-Studio à La Ciotat par Vassily Cornille

Titres :

- | | | |
|-----|---------------------------|------|
| 1. | Caféïnomane | 3:30 |
| 2. | Rends-moi ta clé | 3:22 |
| 3. | Contre-Courant | 3:26 |
| 4. | Petit crabe | 4:08 |
| 5. | Homme libéré | 3:22 |
| 6. | Terre sèche | 2:44 |
| 7. | Clarisse | 3:20 |
| 8. | Belle lumière | 3:02 |
| 9. | Uppercut | 3:29 |
| 10. | Que restera-t-il ? | 3:29 |
| 11. | Je reviendrai te chercher | 3:18 |
| 12. | Cacao | 2:59 |

1. Caféinomane

Tous les matins c'est l'overdose
Je l'avoue j'aime trop la chose
J'y ajoute un doigt de glucose
J'en ai besoin je présume
Quand je goûte à ce jus grandiose
Commence la métamorphose
J'avale et c'est l'apothéose
Retenez-moi mon corps explose

On dit que je suis
Caféinomane... 6x



Il paraît que j'ai la banane
A l'attaque et jamais en panne
Je ne crains pas les nymphomanes
Je suis Shiva le quadrumane
Clara, Morgane, Eve ou Roxane
Brûlante afro belle persane
Je peux compter sur ma tisane
J'assure comme la tramontane

On dit que je suis
Caféinomane... 6x

Café noir de Zanzibar
Café blanc du président
Café épicé de Tanger
Café vert comme mon grand-père
Le matin je fais le plein
A midi coup de folie
Le soir c'est un abreuvoir
Le café c'est ma vie en noir

On dit que je suis
Caféinomane... 6x

2. Rends moi ta clé

Je ne ferai plus la vaisselle
Je descendrai plus la poubelle
Je ne pass'rai plus la javel
Je n'cuirai pas les mirabelles
Je n'achè'trai pas les quenelles
Je ne touch'rai plus au congèle

*R: o-o Chérie Chérie t'es pas ma
maman
o-o Chérie Chérie j'suis pas ton enfant
Si tu veux me changer si tu veux
m'éduquer
La porte c'est par là - et rends-moi ta
clé*

J'peux même plus fixer la télé
Avachi sur le canapé
J'ai toujours tout faux je le sais
Tu me l'as assez répété
Et quand j'pose mon coeur à tes pieds
Toi tu m'donnes le fer à repasser

Tes réunions au MLF
C'est pour avoir la place du chef
T'es devenue un vrai macho
Avec tes copines agitées
Le girl power c'est pas sorcier
On dirait des clones de Rambo

*R: o-o Chérie Chérie t'es pas ma
maman
o-o Chérie Chérie j'suis pas ton enfant
Si tu veux me changer si tu veux
m'éduquer
La porte c'est par là - et rends-moi ta
clé*

Tu m'dis que j'ai pas d'émotions
Parce que j'fais pas l'caliméro
Si pour te donner des frissons
Faut êtr' fragile et rigolo
Alors je sonne la rébellion
Prends-moi comme je suis ou ciao

Chérie m'impose pas tes idées
Je n'suis pas de la pâte à mod'ler
Faudrait pas m'prendre pour un babouin
Tu veux trop me forcer la main
On peut toujours tout discuter
Mais repose d'abord ce gourdin

*R: o-o Chérie Chérie t'es pas ma
maman
o-o Chérie Chérie j'suis pas ton enfant
Si tu veux me changer si tu veux
m'éduquer
La porte c'est par là - et rends-moi ta
clé*

Je ne ferai plus la vaisselle
Je descendrai plus la poubelle
Je ne pass'rai plus la javel
Je n'cuirai pas les mirabelles
Je n'achè'trai pas les quenelles
Je ne touch'rai plus au congèle

*R: o-o Chérie Chérie t'es pas ma
maman
o-o Chérie Chérie j'suis pas ton enfant
Si tu veux me changer si tu veux
m'éduquer
La porte c'est par là - et rends-moi ta
clé*



3. Contre-Courant

Je suis mon seul héros
J'ai besoin de personne
Pour aller plus haut
Je vole sur le chaos
Où plus rien ne résonne
Que le chant des oiseaux

Des fauves agités
M'invitent à partager
Des festins inouïs
J'aime mieux regarder
Le soleil se lever
Dans le vent du midi

*Je vais à contre-courant
Je suis trop rebelle
Pour marcher dans le rang-an-an
À contre-courant
De la vague et du vent
À contre-courant*

J'ai pas de syndicat
Je ne me joindrai pas
Au grand rassemblement
Marcher d'un seul côté
C'est ce qui fait boiter
Intellectuellement

Quant à me contenter
Des mots autorisés
C'est une agonie
Je change de postulat
J'vais danser la cumbia
En Patagonie

*Je vais à contre-courant
Je suis trop rebelle
Pour marcher dans le rang-an-an
À contre-courant
De la vague et du vent
À contre-courant*

Et si l'on est tous frères
Malgré nos caractères
Et nos anatomies
Je tiens à cultiver
Ma singularité
À chacun sa vie

*Je vais à contre-courant
Je suis trop rebelle
Pour marcher dans le rang-an-an
À contre-courant
De la vague et du vent
À contre-courant*



4. Petit crabe

Je ne t'avais pas vu venir
Par où tu t'étais faufile?
Comme le fil d'un souvenir
Qui m'était resté étranger

Tu n'arrivais pas d'une plage
D'un banc de sable au fond d'un port
Moi je revenais d'un naufrage
Survivant d'une mise à mort

Tu venais manger dans ma main
Toi petit crabe carnivore
Tu étais discret et malin
Et tu as habité mon corps

*Une mémoire un fil de laine
Un petit tas presque touchant
Comme le dit le capitaine
C'est Petit crabe et Survivant*

Tu passais comme un inconnu
Bien que tu sois le plus sévère
Un cancer comme une colère
Dont peu d'hommes sont revenus

Le grand docteur m'a convoqué
M'a décrit la situation
Je partais en opération
Capitaine j'ai signé!

J'ai fermé les yeux sans penser
Sans frayeur et sans turbulence
Et quand j'étais dans le silence
Petit crabe s'en est allé

*Une mémoire un fil de laine
Un petit tas presque touchant
Comme le dit le capitaine
C'est Petit crabe et Survivant*

Je me suis souvent demandé
Ce qu'indiquait ce sémaphore
L'histoire que me révélait
Ce petit signe de la mort

Ce que je n'avais pas réglé
Les commencements sans suivi
Je veux dire les feux allumés
Puis tombés en périphérie

Ce sont les charges de la vie
Et les batailles sans gagnant
Capitaine je te le dis
Aujourd'hui je suis survivant

*Une mémoire un fil de laine
Un petit tas presque touchant
Comme le dit le capitaine
C'est Petit crabe et Survivant*

*Mais
On ne sait pas si c'est la peine
Ou le bonheur qui nous apprend
Me disait le capitaine
Sois heureux car tu es vivant*



5. Homme libéré

Dans le string il s'épile un peu
Met du concombre sur les yeux
C'est une vraie révolution
Ça lui donne un air de bichon

*R: Il est soigné il a du style
Il sait tout faire à domicile
Et s'il est un peu moins viril
Homme libéré est très docile*

Il aime bien la psychologie
Lit Marie-Claire et Marc Lévy
S'il est vexé il part en vrille
On s'demande si c'est pas une fille

R

Sa meuf le quitte pour un garçon
Un gars qui en a dans l'caleçon
C'est compliqué la galipette
Il préfère les femmes à lunettes

R

Il n'aime plus la compétition
Il est gazelle plutôt que lion
Il est loin derrière le premier
Pas la peine de se fatiguer

R

Quand une fille va s'abandonner
Il ose pas dir' qu'il veut coucher
Il va même jusqu'à s'excuser
Avant de la raccompagner

R

C'est un papa vraiment parfait
Pour un peu il tirerait on lait
Il pleure parfois sans insister
Faut quand-même pa exagérer

R

Pa pa dou do Pa pa dou dou
Pa pa dou dou Pa pa dou dou
Pa pa dou dou Pa pa dou dou
Pa pa dou dou Pou pou pi dou

*R: Il est soigné il a du style
Il sait tout faire à domicile
Et s'il est un peu moins viril
Homme libéré est très docile*

*Il est soigné il a du style
Il sait tout faire à domicile
Et s'il est un peu moins viril
Homme libéré est très docile*

*Il est soigné il a du style
Il sait tout faire à domicile
Et s'il est un peu volatile
Homme libéré est très facile*



6. Terre sèche

Terre sèche
Depuis si longtemps
Il n'y a plus d'eau ici
Terre sèche
Et soleil brûlant
Le millet n'a pas grandi
Ton homme est parti
Chercher travail
Passé la mer
Sur bateau en bois
Télé a montré
Bateau retourné
Corps à la surface
Corps noyés

*Et pendant ce temps on boit champagne
De Paris à Durban on boit champagne*

Terre sèche
Et ciel insolent
La poussière a tout blanchi
Terre sèche
Soleil accablant
Le sol est trop dur ici
Pas d'eau dans le puits
Pas d'eau dans tes yeux
Pas d'eau dans le ciel
Terre ravagée
Pétrole coule à flots
Mais rien à manger
Fermer les yeux
Fermer les yeux

*Et pendant ce temps on boit champagne
De Paris à Durban on boit champagne*



7. Clarisse

Belle Clarisse
À la terrasse
Comme une hélice
Tourne – hélas!

Son Adonis
Est à la masse
Belle Clarisse
Fouille la place

Pas de malice
Pas de mélasse
C'est la jaunisse
Qui le menace

Belle Clarisse
Est dans la poisse
Pas de coup lisse
Dans sa culasse

Quand je m'immisce
Dans ce palace
Devant les lys
Elle grimace

Ça la hérisse
Ça la harasse
Qu'elle subisse
L'amant fugace

Je me dévisse
De ma cuirasse
Je prends la miss
Et la délasse

Chère Clarisse
Belle et vivace
Ton Adonis
Je le remplace

Tu sens l'anis
Et l'ananas
Moi ton Ulysse
J'aime ta race

Que j'aboutisse
À ta carcasse
Et retentisse
Mon coeur salace

Ardent complice
Je romps la glace
Ton orifice
N'est pas coriace

Cet exercice
N'est que préface
Pour en coulisse
Couler la brasse

Sous sa pelisse
Que je délasse
Je vois Isis
Et le Parnasse

Quelle oasis
Quelle jouasse
C'est un délice
Elle m'enlace

Ni syphilis
Ni chlamydias
Pas de notice
Mais je fais face

Elle s'épice
Elle finasse
Et se déplisse
Et se déplace

Belle Clarisse
Est très vorace
Quel édifice
Quelle crevasse!

Mon appendice
Est efficace
Et s'enhardissent
Mes maracas

Faut que je hisse
Que ça le fasse
Et rebondisse
Sans que ça casse

Ça y est je glisse
Et je trépasse
O criss!
Je me noie dans la nasse

...
...
...
...



La catharsis
Était sensas
Et son pubis
Est très loquace

Fin de service
Et je me casse
Belle Clarisse
Refait surface

Sous les canisses
Elle se repasse
Mon sacrifice
À la terrasse

8. Belle lumière

Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça
Qui danse sur les paupières
Et si légers sont ses pas
Qu'on dirait de la poussière
D'or ou de sable et le roi
Doit mettre un genou en terre
Et lui parler les yeux bas

*Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça
Elle a quelque chose comme ça*

Elle a traversé la Terre
Ou le ciel je ne sais pas
Elle passe la rivière
Sa maison est dans les bois
Se couche sur la bruyère
Où elle s'endort quelquefois
Et sous les branches faîtières
Le vent chante alléluia

*Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça
Elle a quelque chose comme ça*

Elle est comme une mémoire
Lewis Carroll et Perrault
L'ont vue sauter d'un grimoire
Et courir vers les roseaux
Elle suit les libellules
Qui volent près des ruisseaux
Elle parle aux poissons-bulles
Aux grillons et aux oiseaux

*Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça
Elle a quelque chose comme ça*

Elle attend son ami Pierre
Depuis bien longtemps déjà
Elle garde le mystère
De lui elle ne parle pas
Elle vit dans la bordure
De nos soirées de gala
Aussi fine qu'une épure
La jolie señorita

Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça
Qui danse sur les paupières
Et si légers sont ses pas

Elle s'appelle Belle lumière
Elle a quelque chose comme ça



9. Uppercut

Mon corps au bout du chemin
Murs de sang et de satin
Forge de chair et d'oubli
J'ai vaincu le signe indien
Je vois la fin de la nuit

Je traverse les hautes eaux
Le fleuve baigne mes os
Entre la mort et la vie
Au terme d'un long huis-clos
Je quitte le monde fini

Maintenant me redresser
Passer la tête et plonger

*Comme un uppercut
Ça y est c'est mon heure
Comme un uppercut
C'est une douleur
Comme un uppercut
Je crie et je pleure
Où est l'accoucheur
Comme un uppercut
Je vois et j'entends
Comme un uppercut
Qui sont tous ces gens
Comme un uppercut
La lumière me prend
Il n'y a plus d'avant*

Il faut pourtant accepter
Ce monde, il faut me lever
Et y vivre en affranchi
Sans mémoire et sans secret
Tout est devant aujourd'hui

Il y aura des batailles
Des femmes et des fiançailles
Et des regards éblouis
Et la peur qui nous assaille
Et la foi qui nous saisit

Il faudra mourir aussi
Et renaître comme un cri

*Comme un uppercut
Ça y est c'est mon heure
Comme un uppercut
C'est une douleur
Comme un uppercut
Je crie et je pleure
Où est l'accoucheur
Comme un uppercut
Je vois et j'entends
Comme un uppercut
Qui sont tous ces gens
Comme un uppercut
La lumière me prend
Il n'y a plus d'avant*

*Comme un uppercut
Vaincre la noirceur
Comme un uppercut
Cracher le meilleur
Comme un uppercut
Tomber en sueur
Touché en plein coeur
Touché en plein coeur*



10. Que restera-t-il

Que restera-t-il
Quand viendra la fin
De nos corps tranquilles
Au bout du chemin
Auras-tu oublié
Nos caresses passées
Mon amour
Serai-je encore pressé
Ou enfin apaisé
Mon amour

Que restera-t-il
De ces paysages
Les arbres et le vent
Le ciel et l'orage
La lumière au levant
La douceur au couchant
Tous les jours
Les parfums de la Terre
La mer infiniment
Mon amour

Que restera-t-il
Quand viendra la fin
De notre univers
Au soleil éteint
Peut-être que là-bas
Quelqu'un nous attendra
Pour toujours
Ou peut-être que rien
Qu'un parfum de lilas
Mon amour



11. Je reviendrai te chercher

Un jour où mon coeur serait bleu
Bleu comme le vert de tes yeux
Un jour pour inverser le temps
Qui nous éloigne lentement

Un jour de pluie sur le bitume
Sur les trottoirs du quai des brumes
Sur les quais rouges d'une gare
Où les trains partent au hasard

Où ne partent pas c'est selon
L'humeur du temps et c'est si long
De t'attendre aux matins d'automne
Dans ces rues où mon coeur braconne

Mais pas de trace de ton parfum
Si longs les soirs et les matins
Quand personne ne vous attend
Quand personne ne vous attend

*Je reviendrai te chercher
Je reviendrai te chercher
On s'est perdu mon amour
On renâtra me amor*

Tu avais cru à ma promesse
Je t'ai déçue par maladresse
Pris entre passé et présent
Il faut choisir j'ai mis du temps

J'ai mis du temps à te comprendre
Toi tu en as mis à m'attendre
C'est le temps qu'il faut aux amants Pour
démêler les sentiments

Mais le temps n'est jamais perdu
Suspendu transi éperdu
Je n'ai pas oublié ton corps
Ni ton regard poussière d'or

Et de lumière et dans la nuit
Les heures passent sans un bruit
Quand personne ne vous attend Quand
personne ne vous attend

*Je reviendrai te chercher
Je reviendrai te chercher
On s'est noyé mon amour
On renâtra me amor*

(Flûte)

Je me suis amarré à toi
Te vois partout où tu n'es pas
Es-tu prête à recommencer
Et à déposer le passé

Il faudrait faire fondre les murs
La vie est comme une brûlure
Quand personne ne vous attend Quand
personne ne vous attend

*Je reviendrai te chercher
Je reviendrai te chercher
On s'est aimé On s'aimera
Je reviendrai te chercher
Je reviendrai te chercher
On s'est aimé mon amour
On s'aimera me amor*



12. Cacao

Coule je me coule
Entre tes draps
Roule je roule
Entre tes bras
Colle et décolle
La tête en bas
Houlà la houle
En bas là bas

Saoul et maboul
Cherry Cherry
Dingo ma belle
Bloody Mary
Vous le je vous le
Je vous le dis
Foule je foule
Le Paradis

Je suis fana de toi
Cannelle et paprika
C'est quasi la cata
Et mambo et mamba

Cacao cacao
Karésé maten et cacao
Cacao cacao
Békoté tété et cacao

Lisse je glisse
Anaconda
Cool je coule
Titanica
Vole je vole
Andalucia
Fume je fume
Fujiyama

Colle tu m'encolles
Mama zumba
Folle tu m'affoles
Magnifica
Bal et déballe
Ta baraka
Belle Cybèle
Afrikana

Je suis toqué de toi
Piment et chocolat
Sono Patipata
Et tango et tanga

Cacao cacao
Karésé maten et cacao
Cacao cacao
Békoté tété et cacao

